

Handleiding

Bij elke vraag staat een na te streven totaalvaardigheid of deelvaardigheid uit het leerplan luisteren vermeld. Sommige vragen worden voorgelezen, andere worden afgespeeld via CD. Per vraag staat aangegeven hoeveel maal de vraag of de tekst door de leerlingen kan beluisterd worden.

DV 01.03	<i>De leerlingen kunnen de voornaamste kenmerken van teksttypes opnoemen en het gebruik van deze teksten omschrijven als het gaat om: instructies, wervende teksten, nieuws, school- en studieteksten, informatiedragers, fictie.</i>
1.	Bij vraag 1 wordt de tekst slechts <u>éénmaal</u> afgespeeld. De lln. krijgen immers de kans om die bij vraag 2 opnieuw te beluisteren
CD	<p>Zo dadelijk hoor je een stukje tekst. Welk soort tekst is dit ? Een nieuwsbericht – een sprookje – een gedicht – een verhaal – een recept. Omkring het juiste antwoord.</p> <p>Het was al diep in de nacht. Mathias zag geen steek voor zijn ogen. Eigenlijk was hij wel bang in de nacht. Gelukkig hoorde hij zijn vrienden niet zo ver vandaan. Dat maakte hem iets sterker. Toch trok een vreemd geritsel zijn aandacht. Het kwam van links. Het leek steeds naderbij te komen. Was dit het begin van een angstige nacht?</p>

DV 03.05.01	<i>De leerlingen kunnen op hun niveau in luisterteksten overbodige herhalingen herkennen.</i>
2.	Laat <u>hetzelfde tekstfragment opnieuw</u> horen.
CD	Ik laat dezelfde tekst opnieuw horen. Welk naamwoord kan je 3 maal horen?

DV 02.03	<i>De leerlingen kunnen zich op basis van de eerste beluisterde zinnen een beeld vormen van de te verwachten inhoud en hun persoonlijke ideeën hierover meedelen.</i>
3.	Wij laten de tekst niet meer opnieuw beluisteren.
	Wat denk je dat er verder zal gebeuren?

DV 03.02.04	<i>De leerlingen kunnen de woordbetekenis vinden indien in het vorige of volgende gedeelte aanwijzingen zijn gegeven.</i>
4.	Wij laten de tekst slechts <u>éénmaal</u> horen.
CD	<p>In de volgende tekst hoor je een woord dat niet bestaat. Welk woord is het? Wat zou het kunnen betekenen?</p> <p>In de kooi lagen 5 gekleurde ballen. Ze lagen er toch al een tijdje. Niemand had ze gezien. Plots had één van de dieren die in de gaten. Die begon met een bal te gooien. Hij vond het heel leuk. En de toeschouwers uiteraard ook. Als ze naar elkaar begonnen te gooien was dit voor het publiek een ongezien spektakel. De traliken kwamen haast handen te kort.</p>

DV 03.06.03	<i>De leerlingen kunnen, indien het thema vooraf is gegeven in de luistertekst, hun aandacht richten op de sleutelwoorden.</i>
5.	De tekst wordt in 3 delen aangeboden. Na ieder deel kan een antwoord genoteerd worden.
CD	<p>Ik laat 3 stukjes horen uit een tekst over de leeuw. Waarover gaat elk deel? Antwoord met een woord uit de tekst die je hoorde.</p> <p>De leeuw is een roofdier. Hij eet voornamelijk vlees. Dit bemachtigt hij door te jagen op andere dieren. Daarvoor heeft hij sterke tanden, waarmee hij zijn prooi kan scheuren. Hij is ook heel snel. Dat helpt hem sterk in de strijd met andere dieren.</p> <p>Zijn leefgebied is steeds kleiner geworden. Heel lang geleden trof je hem aan in Oost-Europa, India en geheel Afrika. Vandaag de dag leven leeuwen nog talrijk in Centraal- en Oost-Afrika. Zelfs daar gaat het aantal sterk achteruit.</p> <p>Zijn lichaamsbouw lijkt op die van de tijger. Hij heeft een brede kop, een korte snuit en kleine oren. De mannetjes hebben lange manen. Opvallend zijn de stevige poten en de scherpe klauwen.</p>

DV 03.05.02.03	<i>De leerlingen kunnen op hun niveau bij waargenomen dagelijkse situaties of gebeurtenissen vaststellen wat het vermoedelijke gevolg is van een gebeurtenis.</i>
6.	Vooraf laat je drie opnames van 'applaus' horen.
CD	<p>Je laat ze <u>tweemaal</u> beluisteren. Op het bord noteer je A B C (A voor het 1^{ste} fragment enz...) als geheugensteun voor de leerlingen.</p>
	Nu laat je 3 fragmenten horen over een bepaalde situatie. Die laat je slechts <u>éénmaal</u> horen.
CD	Nu beluisteren wij 3 fragmenten. Schrijf naast het fragment de letter van het passende applaus.
Fragment 1	Zonet heeft de spits van de voetbalclub Gork een tweede doelpunt gescoord. De match verloopt gelijkopgaand. Het is een spannende match. De voetbalsupporters gaan uit hun dak.
Fragment 2	De kinderen van de school traden op in een musical. Het was een groot succes. Na het optreden kregen alle figuranten een staande ovatie.
Fragment 3	Enkele leerlingen van het vierde leerjaar brachten in de klas een nummertje naar voor van de groep De juf vroeg of de kinderen het geslaagd vonden. De leerlingen bedankten de klasgenootjes met een groot applaus.

TV 06 05	<i>De leerlingen kunnen in eenvoudige vertellingen, voorgelezen verhalen, poppenkaststukken, voor hen bestemde hoorspelen, tv-series, toneelstukken en films de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden.</i>
7.	We laten de tekst van het gedicht <u>éénmaal</u> horen. De titel wordt niet vermeld in het geluidsfragment. Die wordt door de leerkracht ook niet vermeld. De vraag wordt niet vooraf gesteld.
CD	<p style="text-align: center;">DIK (door André Sollie)</p> <p style="text-align: center;">Ik ben dik, nee dik, niet mollig. En daar zit ik dus wel mee. Want ze noemen me Miss Piggy, maar ik kom nooit op teevee.</p> <p style="text-align: center;">In een krant zag ik een foto van een leuke dikke vent</p>

	<p>en die had een boek geschreven: "Dik, en blij dat je er bent".</p> <p>Dat bedoelde hij als grapje, want hij vond het niet zo fijn om een dikke heer te wezen in een wereld aan de lijn.</p> <p>Maar die kerel is volwassen en dan zit het nog wel snor. 't is heel anders als j'een kind bent en ze roepen: knor, knor, knor.</p>
	<p>Wat kan de titel zijn van dit gedicht? Kruis aan.</p> <p><input type="checkbox"/> dik <input type="checkbox"/> het varkentje <input type="checkbox"/> bekend zijn</p>

DV 03 05 04 06	<i>De leerlingen kunnen van een gegeven verwijswoord het corresponderende antecedent aanduiden in teksten met gewoon, mondeling taalgebruik. Het gaat om betrekkelijke voornaamwoorden (wie, wat, die, dat).</i>
8.	We laten de tekst <u>éénmaal</u> horen.
CD	<p>Wielrennen. Tegenwoordig is een fiets heel licht en heeft hij dunne banden. Zo kunnen renners sneller fietsen. De dikke banden van vroeger maakten de fiets traag. Een renner zat vroeger ook veel rechter op een fiets dan nu. Daardoor voelde hij veel tegenwind. Vroeger stond een renner er ook helemaal alleen voor in een wedstrijd. Hij moest zelf voor eten en drinken zorgen. Als hij een lekke band had, moest hij die zelf vervangen. Daarom hadden wielrenners reservebanden bij zich. Die wikkelden ze om hun lichaam. Zo fietsten ze over berg en dal! Nu rijden de renners in een ploeg. De renners in een ploeg werken samen. Tegenwoordig worden renners ook gevolgd door een wagen. Ze geven de renner eten en drank. En ze helpen hem als hij een lekke band heeft.</p>
	In de tekst hoorde je de zin 'Die wikkelden ze om hun lichaam'. 'Die' is een verwijswoord. Waarnaar verwijst het woord 'die'?

DV 05 05	<i>De leerlingen kunnen de bedoeling van de spreker identificeren of afleiden bij rapporterende teksten als nieuwsberichten en school- en studieteksten indien de kenmerken van dit teksttype duidelijk te herkennen zijn.</i>
9.	Wij laten onderstaande tekst <u>éénmaal</u> horen.
CD	<p>Hallo, Dit is jouw kans om met de ganse familie een namiddag vol spanning en humor door te brengen. We zingen de pannen van het dak! Deze spetterende musical is razendspannend, grappig en zit vol avontuur. Doe mee! 11 mei in uw school Spectaculaire actie : 1 ticket kopen = 1 ticket gratis Voor reservering: bel op het nummer 0900/11 222</p>
	Wat is de bedoeling achter deze reclameboodschap?

DV 04 03	<i>De leerlingen kunnen in teksten op hun niveau de figuurlijke betekenis achterhalen van veelgebruikte woorden.</i>
10.	We luisteren naar een brief van de reisleader die met onze groep op reis ging. In de tekst horen wij tweemaal het woord 'berg'. Straks volgt daar een vraag over. Deze tekst laten wij <u>éénmaal</u> horen.
CD	<p>Hallo allemaal,</p> <p>Ik wil jullie nog even bedanken voor de supertoffe reis. Ik vond het heel leuk om met jullie op reis te gaan. Hopelijk hebben jullie er evenveel van genoten als ik. Ik sta alweer te popelen om met een nieuwe groep reizigers te vertrekken. Jullie mogen mijn folder zeker aan jullie vrienden bezorgen. Ik ben trouwens van plan om een nieuwe folder te maken. Graag had ik daar wat berichtjes in gezet van mensen die de reis meemaakten. Zouden jullie een berichtje willen schrijven voor mijn folder? Vertel wat jij het allerleukste vond. Of wat er zo bijzonder aan is. Misschien heb jij wel genoten van het prachtige zicht op die hoge berg? Misschien was je soms niet tevreden over de reis. Dat wil ik ook wel weten. Dan kan ik het programma veranderen. Je ziet dat er ook na de reis nog een hele berg werk te doen is. Stuur je mij een verslagje? Daar zou ik heel blij mee zijn!</p>
	In de zin 'Misschien heb jij wel genoten van het prachtige zicht op die hoge berg?' betekent het woord berg ... In de zin 'Je ziet dat er ook na de reis nog een hele berg werk te doen is' betekent het woord berg ...

Correctiesleutel

1.	een verhaal	1 punt
2.	nacht	1 punt
3.	Voor elk zinnig vervolg wordt 1 punt toegekend. Spelfouten worden niet aangerekend.	1 punt
4.	- tralken - apen 0,5 punt per goed antwoord	1 punt
5.	roofdier – leefgebied – lichaamsbouw 1 punt voor de 3 goede antwoorden en -0,5 punt per fout	1 punt
6.	Fragment 1 = B Fragment 2 = A Fragment 3 = C 1 punt voor de 3 goede antwoorden en -0,5 punt per fout	1 punt
7.	Dik	1 punt
8.	reservebanden	1 punt
9.	Reclame maken, publiek aantrekken, ticketten verkopen...	1 punt
10.	Berg = heuvel, hoge top, landschap... Berg = pak, hoop, veel werk... 0,5 punt per goed antwoord	1 punt